

DIE NEUEN

FLUSS-Mitgliederausstellung in Innsbruck

Michaela Bruckmüller, Jörg Burger, Sabine Groschup, Maria Hanl,
David Kurz, Ines Lechleitner, Matthias Meinharter,
Karin Maria Pfeifer, Eva Maria Raab, Didi Sattmann, Christiane Spatt,
Helmut Steinecker, Christoff Wiesinger, Jana Wisniewski

FLUSS zählt mittlerweile über 80 Mitglieder. Jährlich wird über die Aufnahme neuer Mitglieder entschieden, die sich entweder selbst bewerben, oder vorgeschlagen werden. Diese, sowohl junge aufstrebende als auch bereits arrivierte KünstlerInnen, decken ein breites Spektrum aktueller foto- und medienkünstlerischer Praxis ab. In unregelmäßigen Abständen präsentiert FLUSS die Neuzugänge in einer Ausstellung mit dem Titel „Die Neuen“. Heuer wird die Ausstellung gemeinsam mit dem FOTOFORUM realisiert und in Innsbruck gezeigt.



Christiane Spatt

FLUSS counts now over eighty members. In this exhibition, which is realised and showcased in collaboration with the FOTOFORUM in Innsbruck, we present works by artists who have joined our association within the past four years.

9. 6. 2017 Eröffnung | 10. 6. – 7. 7. 2017 Ausstellung
FOTOFORUM, Adolf-Pichler Platz 8, 6020 Innsbruck
Öffnungszeiten: Di–Frei 15–19 Uhr und Sa 10–13 Uhr
Kooperation: FOTOFORUM www.fotoforum.cc

FLUSS

NÖ Initiative für
Foto- und Medienkunst
A-2120 Wolkersdorf, Schlossplatz 2
Tel: 0043-2245-5455, Fax: 2245-6155
eMail: info@fotofluss.at
www.fotofluss.at

ANIMA L Fotowochen

29. Weinviertler Fotowochen

Die Weinviertler Fotowochen – diesmal zum Jahresschwerpunkt des künstlerischen Umgangs mit tierischer Intelligenz: Zur Frage, wie wir uns selbst in Beziehung setzen zu anderen Arten von Denken, Fühlen und Handeln. Und letztlich auch dazu, wie viel Tier in uns Menschen steckt. Augenzwinkern inbegriffen.

WorkshopleiterInnen und Projektbeschreibungen werden Mitte April 2015 bekanntgegeben.

The Weinviertler Fotowochen summer school – this year focusing on the artistic intercourse with animal intelligence: on how we relate ourselves to other kinds of thinking, feeling and acting. And ultimately to how much animal we discover in us humans. Tongue-in-cheek included.

22. 7. – 29. 7. 2017 Workshop 1 (260.-)
29. 7. – 5. 8. 2017 Workshop 2 (260.-)
5. 8. 2017 Vortrag | Ausstellungseröffnung | Fotofest
Schloss Wolkersdorf, Seminar-Räume, Saal, Schlosshof
Anmeldungen per Post oder email bis spätestens 14. 7. 2017
Informationen zu den Workshops: www.fotofluss.at

WORKSHOPS zur Fotografie und Medienkunst

Workshops zu verschiedenen Aspekten und Techniken zeitgenössischer Kunstproduktion, geleitet von erfahrenen Foto- und MedienkünstlerInnen.

Different aspects and techniques of contemporary art practice.

Schloss Wolkersdorf, FLUSS-Büro, Dunkelkammer / office, darkroom
Termine auf Anfrage / on request



alien productions. Foto: Iris Baldinger

EVA BRUNNER-SZABO

Eine Retrospektive

Eva Brunner-Szabo (1961-2012) war eine der aktivsten und umtriebigsten KünstlerInnen/ KuratorInnen/ AktivistInnen der österreichischen Medien-, Video- und Fotokunstszene. 2016 hat die Kulturabteilung der niederösterreichischen Landesregierung den Nachlass Eva Brunner-Szabos erworben. Gemeinsam mit der Leiterin der NÖ Kunstsammlung Alexandra Schantl gestaltet FLUSS erstmals eine umfassende retrospektive Ausstellung ihrer Arbeiten, ergänzt durch Werke, die die Künstlerin zwar noch konzipieren, jedoch nicht mehr ausführen konnte. Die Medienwerkstatt Wien zeigt dazu ihre Videoarbeiten und in der Kunsttankstelle Ottakring findet eine Veranstaltung zu einem ihrer „Herzensprojekte“, der Beschäftigung mit dem Kaufhaus Dichter statt. Eine Publikation über ihr Gesamtwerk und ein Round-Table-Gespräch zur Eröffnung der Ausstellung runden diese Personale ab.



Eva Brunner-Szabo

Eva Brunner-Szabo (1961-2012) was one of the most active and ambitious artists/ curators/ activists of the Austrian media, video and photographic art scene. In 2016, the cultural department of the Lower Austrian provincial government acquired the estate of Eva Brunner-Szabo. In collaboration with the director of the Lower Art Collection, Alexandra Schantl, FLUSS creates and displays a comprehensive retrospective exhibition of her works, supplemented by pieces that the artist has conceived shortly before passing away. The Medienwerkstatt Wien shows her video works and the Kunsttankstelle Ottakring stages one of her “heart projects”, her occupation with the history of the Kaufhaus Dichter. A publication about the body of Brunner-Szabo’s works and a round-table discussion at the opening of the exhibition completes this retrospective.

23. 9. 2017 Eröffnung | 24. 9. – 29. 10. 2017 Ausstellung
Schloss Wolkersdorf, Galerie 1, 2 + Salon
Öffnungszeiten: Sa, So, Feiertag 14–18 Uhr
Kooperation: Landessammlung NÖ, Medienwerkstatt Wien,
Kunsttankstelle Ottakring

[Projekte]
[Ausstellungen]
[Workshops]

2017

PROGRAMM 2017

FLUSS präsentiert, erforscht und hinterfragt seit 1989 die vielfältigen Bedeutungen und Beziehungen des Mediums Fotografie. Durch Ausstellungen, Vorträge, Workshops und die jährlich im Sommer stattfindenden „Weinviertler Fotowochen“, durch zahlreiche Kooperationsprojekte mit europäischen Partnerorganisationen und Präsentationen auf internationalen Festivals hat sich FLUSS einen Namen geschaffen, der weit über die Grenzen des Landes hinausreicht. Die Fortführung langjähriger Programmreihen, Gruppenausstellungen, Gespräche zur Kunst, Kooperationsprojekte mit unterschiedlichsten österreichischen und internationalen Institutionen sowie Workshops und Schul-/Jugendprojekte bilden die Bausteine des Programms. Der diesjährige Schwerpunkt mit dem Titel **ANIMA_L** beschäftigt sich, an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft, mit (medien-)künstlerischen Überlegungen zu tierischer Intelligenz. Weitere Informationen sind unter www.fotofluss.at oder auch auf den Websites der Veranstaltungspartner zu finden.

Since 1989 FLUSS has been committed to presenting, exploring and questioning the manifold meanings and relationships within the artistic medium of photography. By organizing exhibitions, public talks, workshops and the annual summer school "Weinviertler Fotowochen", but also through numerous cooperation projects with European partner organizations and presentations on international festivals, FLUSS has established a reputation that extends well beyond national borders. The continuation of the long-standing programme series (Strategies in the rural area, visions of media art, Weinviertler Fotowochen), thematic group exhibitions, new lectures and discussions called TIEFENSCHÄRFEN, workshops and school projects form the building blocks of our programme. Current information, addresses and opening hours can be found under www.fotofluss.at or on the websites of our partner venues.

Von März bis November 2017 werden von der Stadtgemeinde Wolkersdorf Schlossführungen angeboten. Anmeldungen und Informationen: elisabeth.jonasch@gmx.at hildegard_kien@hotmail.com

Titelfoto: alien productions „metamusic“, 2015 (Ausschnitt) | Übersetzungen: Andrea Aglibut, Martin Breindl |
Grafik: Charlotte Gohs, Martin Breindl | © 2017 bei den Text- und BildautorInnen | Änderungen vorbehalten | program subject to changes



Visionen der Medienkunst 6

Perfect Impedances

FLUSS realisiert gemeinsam mit der Medienwerkstatt Wien seit 2012 eine Reihe von (Ausstellungs-)Projekten, in der historische programmatische Ideen aktuellen künstlerischen Haltungen zur Seite gestellt werden. Die heurige künstlerische Leitfigur ist die Pionierin der elektronischen Musik, Mitbegründerin des BBC Radiophonic Workshops und Erfinderin des ORAMICS Synthesizers **Daphne Oram**. **Liesl Ujvary**, **Tamara Wilhelm** und **Stephanie Wuschitz** treten in Dialog mit den Arbeiten der Komponistin, diesmal in unterschiedlichen Formaten: Performance, Installation und Workshop. Ein Vortrag von **Anna Steiden** mit anschließendem DJ-Set von **Laminadiz** ergänzen das Ausstellungsprojekt.



Daphne Oram

Since 2012 FLUSS and the Medienwerkstatt Wien have been realizing a series of (exhibition) projects, where current artistic positions are complemented by historical programmatic ideas and concepts. The pioneer of electronic music, co-founder of the BBC Radiophonic Workshop and inventor of the ORAMICS synthesizer **Daphne Oram** was chosen as the artistic figurehead of this year's project. **Liesl Ujvary**, **Tamara Wilhelm** and **Stephanie Wuschitz** enter into a dialogue, resulting in pieces of different formats: performance, installation, workshop. A lecture by **Anna Steiden** and a DJ-Set by **Laminadiz** complement the project.

24. 3. 2017 Eröffnung | **25. 3. – 7. 4. 2017** Ausstellung
4. – 6. 4. 2017 Workshop | **7. 4. 2017** Finissage

Medienwerkstatt Wien, Neubaugasse 30a, 1070 Wien
Öffnungszeiten: Freitag, Samstag und Montag 14–18 Uhr
<http://visionendermedienkunst.mur.at>

TIEFENSCHÄRFEN Gespräche zur Kunst

Ausgewählte Gäste referieren über ihre Arbeit und diskutieren mit dem Publikum.
Selected guests present lectures and face the audience in discussion panels.

29. 4. 2017 **Tuula Alajoki, Juha Arvid Helminen**
27. 5. 2017 **Marion Mangelsdorf/Ines Lechleitner „H like Horses“**
23. 9. 2017 **Retrospektive Eva Brunner-Szabo „memory projects“**
Schloss Wolkersdorf, Saal, 17 Uhr

INDEPENDENCE THROUGH THE LENSES

Gruppenausstellung finnischer FotokünstlerInnen

Juha Arvid Helminen, Sara Hornig, Jaakko Kahilaniemi, Riitta Päiväläinen, Harri Pälviranta, Juha Suonpää, Juuso Westerlund

2017 feiert Finnland hundert Jahre Unabhängigkeit und „Backlight“, die internationale Triennale zur Fotografie in Tampere, ihr 30jähriges Jubiläum. Für diese Anlässe stellte **Tuula Alajoki**, die künstlerische Leiterin des Festivals, eine Ausstellung finnischer FotokünstlerInnen zusammen, deren thematische Schwerpunkte auf den zeitgenössischen Assoziationen zum Begriff der Unabhängigkeit, ihrer Folgen und ihrer aktuellen Interpretation liegen. Die Ausstellungstour wird gemeinsam mit Partnerorganisationen in Ungarn, Slowenien, Kroatien, der Slowakei, Litauen und Lettland realisiert.



Backlight Photo Festival celebrates its 30th anniversary and Finland's 100 years of independence by organizing an exhibition tour of seven Finnish photographic artists in Europe. The tour "Independence Through the Lenses" is realized together with the Backlight Photo Festival and its international partners in Hungary, Austria, Slovenia, Croatia, Slovakia, Lithuania, and Latvia as part of the Programme on the centenary of Finland's independence in 2017.

29. 4. 2017 Eröffnung | **30. 4. – 21. 5. 2017** Ausstellung
Schloss Wolkersdorf, Galerie 1 + 2
Öffnungszeiten: Sa, So, Feiertag 14–18 Uhr
Kooperation: Backlight (Tampere, FIN) <http://backlight.fi>

Suomi
Finland
100

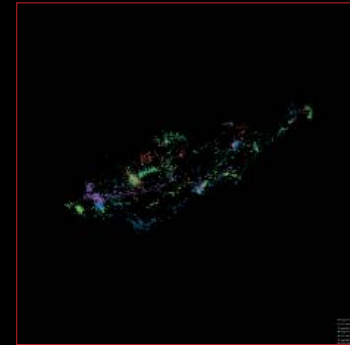
o: Juha Arvid Helminen, u: Juha Suonpää

ANIMA_L

(medien)künstlerischer Umgang mit tierischer Intelligenz

Ines Lechleitner, Bernhard Kathan, Nemere Kerezi, Gerhard Lang, Marion Mangelsdorf, metamusic Projektgruppe, Gertrude Moser-Wagner, Gebhard Sengmüller

Das anthropozentrische Weltbild ist ins Wanken geraten. Immer deutlicher wird es, dass nicht der Mensch allein das einzige vernunftbegabte Wesen auf dieser Welt ist, sondern im Gegenteil von vielen anderen Intelligenzen umgeben. In den vergangenen Jahren haben sich mehr und mehr KünstlerInnen mit biologischen Systemen, tierischer Intelligenz und animalischen Instinkten beschäftigt. Die Ausstellung zeigt Arbeiten mit Tieren und für Tiere, die an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Kunst angesiedelt sind.



Gebhard Sengmüller, Farm Animal Drawing

We are facing the dawn of the anthropocentric world view. It becomes more and more obvious, that we are not the only intelligent species on this world. Art, especially media art, now is concerned with other ecologies, alternative social designs and discovers – hand in hand with science – that we are surrounded by many other intelligences. In recent years, more and more artists have dealt with biological systems, animal intelligence, behaviour and instincts.

27. 5. 2017 Eröffnung | **28. 5. – 25. 6. 2017** Ausstellung
Schloss Wolkersdorf, Galerie 2
Öffnungszeiten: Sa, So, Feiertag 14–18 Uhr
Kooperation: Kunstuniversität Linz, Institut für Interface Cultures

HOCHSTAND Installation im öffentlichen Raum

Eine Installation von **Sabine Maier** für das Viertelfestival NÖ; über die Angst vor dem Fremden, vor Migration und die dadurch ausgelösten Veränderungen.
An installation by Sabine Maier, on the (re)sentiment against the unknown, the migration and the changes that may be caused by them.

27. 5. 2017 Eröffnung | **28. 5. – 6. 8. 2017** Ausstellung
Kooperation: Viertelfestival NÖ <http://viertelfestival-noe.at/>