

### 30. Weinviertler Fotowochen: ERINNERN><VERGESSEN

Als eines der wesentlichen Merkmale der Fotografie wurde von Anfang an immer ihr dokumentarischer Charakter genannt, ihre Erinnerungsfunktion. *Ich fotografiere um mich zu erinnern.* Ereignisse, die es wert scheinen, ins individuelle oder kollektive Gedächtnis einzugehen, werden durch die Apparatur aus dem Zeitfluss gelöst und solcherart konserviert. Natürlich wird diese Funktion seit langem theoretisch in Frage gestellt und relativiert. Durch Gebrauch und Kontextualisierung der Fotografie in ihr jeweiliges mediales Umfeld scheint sich das Phänomen umzukehren. *Ich fotografiere um zu vergessen.*

Mit dem Duo Nina Fischer und Maroan el Sani konnten WorkshopleiterInnen gewonnen werden, die sich seit langem künstlerisch in diesem Spannungsfeld bewegen. Dass in ihren Projekten nicht Endgültiges und Abgeschlossenes im Fokus stehen, sondern im Gegenteil das Prozesshafte, Suchende, die vorsichtige Annäherung an das, was *nicht mehr*, aber auch *noch nicht* existiert, basiert auf der Reflexion der Möglichkeiten von Fotografie genauso wie auf einer traditionellen Weltanschauung Japans – wo die beiden KünstlerInnen lange Zeit gelebt und gearbeitet haben.

Eine Werkpräsentation von Nina Fischer & Maroan el Sani, die Ausstellungseröffnung der Workshopergebnisse der TeilnehmerInnen und das traditionelle FOTO FEST im Schloss Wolkersdorf sind Abschluss und Höhepunkt der Weinviertler Fotowochen 2018.

**4. 8. 2018**      **17 Uhr Werkpräsentation von Nina Fischer & Maroan el Sani** (Saal, 1. Stock)  
**18 Uhr Ausstellungseröffnung** (Galerieräume)  
**19 Uhr Fotofest** (im Hof von Schloss Wolkersdorf, bei Schlechtwetter im Saal)

**Ausstellung: 5. 8. – 19. 8. 2018**

Öffnungszeiten: Samstag, Sonntag und Feiertag 14 – 18 Uhr

### 30. WEINVIERTLER FOTOWOCHEN | 2018 : REMEMBER TO>< TO FORGET

One of the main features of photography has always been its documentary character, as a function of memory. *I take pictures to remember.* Events that seem worth entering into individual or collective memory are released from the flow of time by the apparatus and thus preserved. Of course, this function of photography has long been theoretically questioned and relativized. Through the use and the contextualization of photography in its respective media environment, the phenomenon now seems to be reversed. *I take pictures to forget.*

Nina Fischer and Maroan el Sani have been artistically moving in this field of tension for a long time. The fact that their projects focus not on what is final and completed, but on the process, the search, the cautious approach to that which *no longer* exists, but also does not exist *yet*, is based on the reflection of the possibilities of photography as well as on a traditional Japanese worldview – a country where the two artists have lived and worked for a long time.

A presentation by Nina Fischer & Maroan el Sani, the exhibition opening of the workshop results and the traditional FOTO FEST in Wolkersdorf Castle are the highlights of the Weinviertler Fotowochen 2018.

**4. 8. 2018**      **5 pm lecture by Nina Fischer & Maroan el Sani** (Saal, 1. Stock)  
**18 Uhr exhibition opening** (Galerieräume)  
**19 Uhr FOTO FEST** (Schloss Wolkersdorf)

**exhibition: 5. 8. – 19. 8. 2018**

Opening times: sat, sun and holidays 2 – 6 pm

